

Lea Marie Lenart, geboren in Bielefeld, studierte Orgel bei Prof. Daniel Roth (Paris, St. Sulpice) an der Hochschule für Musik Frankfurt am Main und bei Prof. Andreas Rothkopf an der Hochschule für Musik Saar/ Saarbrücken. 2010 legte sie die Konzertreife Orgel mit Auszeichnung ab.

Den Studiengang Master of Music Historische Instrumente und Barockgesang mit dem Hauptfach Cembalo und Generalbass absolvierte sie von 2012 bis 2015 an der Hochschule für Musik Köln mit der Abschlussnote Sehr gut bei Prof. Ketil Haugsand und Prof. Gerald Hambitzer.

An der Hochschule für Musik Detmold erwarb sie 2006 das A-Examen für evangelische Kirchenmusik. Nach dem Studium war sie an der Altstädter Nicolaikirche Bielefeld mit Leitung des Jungen Gospelchors und Leitung der Konzertreihe „Musik zur Marktzeit“ sowie als Chorleiterin in Detmold-Heiligenkirchen tätig.

Von 2007 bis 2021 war Lea Marie Lenart Kantorin in Bonn-Hardtberg mit Neugründung der Kantorei und der Kinderchöre, von 2013 bis 2015 auch Kreiskantorin für den Ev. Kirchenkreis Bonn. Sie rief die beliebte Konzertreihe "Duisdorfer Orgelstunde" ins Leben, die mit musikvermittelnden, unterhaltsamen Moderationen sowie eingängig-heiterer Musik viele Menschen für die Orgel zu begeistern vermochte. Erfolgreiche Konzertaufführungen kirchenmusikalischer Werke mit Kantorei und Orchester sowie zahlreiche Alte-Musik-Konzerte als Cembalistin und Dirigentin mit Absolventen der Abteilung für Alte Musik der Kölner Musikhochschule und Mitgliedern des Kölner Barockorchesters L'arte del mondo runden ihre Tätigkeit als Kantorin ab.

Nach Geburt ihres Sohnes und Elternzeit wurde Lea Marie Lenart ab September 2021 zur neuen Kirchenmusikerin der Marktkirche Lage/Lippe (Lippische Landeskirche) gewählt. In der Marktkirche befindet sich eine bedeutende Fincke-Barockorgel mit originalem Pfeifenbestand von 1707.

Lea Marie Lenart ist Preisträgerin der internationalen Orgelwettbewerbe Mülheim an der Ruhr 2006 und Landsberg am Lech 2007. Beim Deutschen Musikwettbewerb in Bonn 2008 wurde sie mit einem Stipendium in der Kategorie Orgel solo ausgezeichnet und in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen.